



文 郭漢丞

不管音響評論寫了多少年，總是會遇到新朋友，Dynamique Audio 這家英國廠商對我來說，就是第一次接觸的新線材。我知道，每次編輯部把線材排給我寫，大概非富即貴，肯定又是旗艦線材，果不其然，Infinite 2 電源線就是 Dynamique Audio 的頂級電源線，他們家總共有六款電源線，入門有兩款 Horizon 2，進階有 Tempest 2、Shadow 2 與 Halo 2，然後就是等級最高的

Infinite 2。
u-headphone

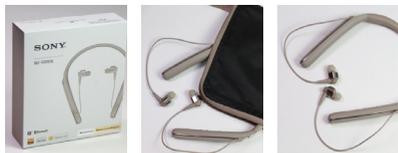
Sony WI-1000X 頸掛式藍牙耳機

特色：

1. 搭載 Sony 「Sense Engine」 技術，抗噪功能可依使用者移動情況調整。
2. 「降噪優化功能」，能依據氣壓狀況優化抗噪。
3. DSP 功能豐富，透過「Sony Headphones」App，可以進一步調整音場模式與 EQ。

在過去，主動式抗噪耳機幾乎都是耳罩式耳機的天下，耳道式的主動式抗噪耳機並不是沒有，帶受限於其身形，內部所搭載的電路元件有限，抗噪效果反而沒有像耳罩式的主動抗噪耳機來得好。本人五六年前曾評論過一款耳道式的主動抗噪耳機，不過只能固定發出單一頻率的持續性抗噪訊號，雖然聲稱可以降低捷運行進時的噪音，但是其效果實在有限，很難將其歸類成「抗噪耳機」。

然而今日，除了抗噪運算晶片的性能有不小的進步，現在不少耳道式耳機採頸掛式設計，可以容納更多電路元件，再加上手機 App 的搭配，耳道式的主動式



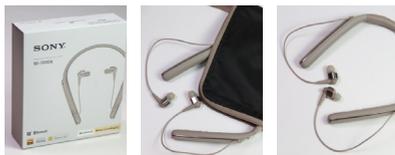
Sony WI-1000X 頸掛式藍牙耳機

特色：

1. 搭載 Sony 「Sense Engine」 技術，抗噪功能可依使用者移動情況調整。
2. 「降噪優化功能」，能依據氣壓狀況優化抗噪。
3. DSP 功能豐富，透過「Sony Headphones」App，可以進一步調整音場模式與 EQ。

在過去，主動式抗噪耳機幾乎都是耳罩式耳機的天下，耳道式的主動式抗噪耳機並不是沒有，帶受限於其身形，內部所搭載的電路元件有限，抗噪效果反而沒有像耳罩式的主動抗噪耳機來得好。本人五六年前曾評論過一款耳道式的主動抗噪耳機，不過只能固定發出單一頻率的持續性抗噪訊號，雖然聲稱可以降低捷運行進時的噪音，但是其效果實在有限，很難將其歸類成「抗噪耳機」。

然而今日，除了抗噪運算晶片的性能有不小的進步，現在不少耳道式耳機採頸掛式設計，可以容納更多電路元件，再加上手機 App 的搭配，耳道式的主動式



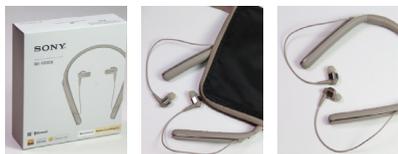
Sony WI-1000X 頸掛式藍牙耳機

特色：

1. 搭載 Sony 「Sense Engine」 技術，抗噪功能可依使用者移動情況調整。
2. 「降噪優化功能」，能依據氣壓狀況優化抗噪。
3. DSP 功能豐富，透過「Sony Headphones」App，可以進一步調整音場模式與 EQ。

在過去，主動式抗噪耳機幾乎都是耳罩式耳機的天下，耳道式的主動式抗噪耳機並不是沒有，帶受限於其身形，內部所搭載的電路元件有限，抗噪效果反而沒有像耳罩式的主動抗噪耳機來得好。本人五六年前曾評論過一款耳道式的主動抗噪耳機，不過只能固定發出單一頻率的持續性抗噪訊號，雖然聲稱可以降低捷運行進時的噪音，但是其效果實在有限，很難將其歸類成「抗噪耳機」。

然而今日，除了抗噪運算晶片的性能有不小的進步，現在不少耳道式耳機採頸掛式設計，可以容納更多電路元件，再加上手機 App 的搭配，耳道式的主動式



頸掛式

耳機特輯

●顏色：黑 / 香檳金 ●穿戴方式：頸掛入耳式 ●單體：9mm 動態單體 + 平衡式電樞單體 ●頻率響應：3 Hz 至 40,000 Hz ●靈敏度：101 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源開啟), 97 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源關閉) ●阻抗：22 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源開啟)、24 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源關閉)



Bluetooth™



aptX
CSR



Hi-Res
AUDIO



LDAC



耳道式耳機輕巧易攜，藍牙無線傳輸讓人擺脫線材束縛，兩樣設計加在一起，成為耳道式藍牙耳機，想必是最輕鬆無負擔的聆聽工具之一。然而，在過去，耳道式設計的藍牙耳機僅以一條串線連接左右聲道，看似輕便，實際使用卻沒有想像中方便，比如說這類耳機收在包包內，線材容易糾結，若是不聽將耳機取下掛在脖子上，兩個耳機隨著步伐，左右晃動，若動作稍微劇烈一點，耳機容易從脖子上滑下來，掉到地上。有些耳道式的藍牙為了避免這樣的情形發生，便在耳機外殼後方裝置磁鐵，如此左右聲道耳機便能彼此吸住，讓耳機如同項鍊一般，掛在脖子上也不用怕掉落。然而，耳機單體是靠電磁力驅動，在狹小的耳道式耳機外殼後方裝

頸掛式

耳機特輯



●顏色：黑 / 香檳金 ●穿戴方式：頸掛入耳式 ●單體：9mm 動態單體 + 平衡式電樞單體 ●頻率響應：3 Hz 至 40,000 Hz ●靈敏度：101 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源開啟), 97 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源關閉) ●阻抗：22 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源開啟)、24 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源關閉)

置磁鐵，就算聽不出來音質受到任何影響，也很難不擔心單體的運動受到這顆磁鐵左右。

最近這幾個月，上面上開始出現新設計

最近這幾個月，上面上開始出現新設計的耳道式藍牙耳機，那就是頸掛式的藍牙耳機。本站去年第一次自代理商手中收到的第一副頸掛式藍牙耳機，是去年（2016）12月所評論的。一開始，本刊的編輯同仁看到這樣類似髮箍的設計，不免覺得疑惑，然而，每個人在戴上此耳機之後，紛紛表示配戴，對其穩定度以及安全感表示肯定，捨不得取下。當時，這類頸掛式耳機大部只見於 LG 推出的產品，然而過沒多久，不少耳機廠商也陸續跟進，推出同樣的設計，不難猜測這類設計在市場中獲得正面的迴響，不然各個耳機廠商也不會追隨此風潮。

最近這幾個月，上面上開始出現新設計

頸掛式的設計除了確保耳機不會掉落，由於頸掛大多採用符合人體工學的設計，因此只要將耳機掛在脖子上，便立刻確定了左、右聲道的位置，配戴比過往的耳道式藍牙耳機更為方便。更重要的是，頸掛內多了容納空間，這意味著耳機可以裝載容量更大的充電式鋰電池，電池續航力比過往產品大為增加。舉例而言，在播放音樂的狀態下，電池續航力達 9 小時，是本專題耳機中電池續航力規格最短的一款，比市面上大多數的磁吸式耳道藍牙耳機還要長。另外，[LG HGS-W120](#) 為本專題中頸掛體積最為龐大的耳機，其歸格聲稱在耳機播放音樂的狀態下，電池續航力可達 35 小



●顏色：黑 / 香檳金 ●穿戴方式：頸掛入耳式 ●單體：9mm 動態單體 + 平衡式電樞單體 ●頻率響應：3 Hz 至 40,000 Hz ●靈敏度：101 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源開啟), 97 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源關閉) ●阻抗：22 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源開啟)、24 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源關閉)

時，這樣的規格在過往磁吸式耳機是不可能看到的。儘管規格上的電池續航力時間僅供參考，但不可否認，頸掛讓耳機可容納更大的電池，提供充足的續航力。

最近這幾個月，市面上開始出現新設計

不只如此，頸掛內還可以容納更為複雜的電路，讓耳機的功能大幅擴充。舉例而言，LG 推出的 [HBS-A100](#) 運動耳機的頸掛上便搭載有單體，可以直接擴音發聲，讓人在運動時不用戴上耳塞也可以直接聽到音樂，而同廠推出的更號稱「穿戴式個人劇院」，頸掛共搭載 4 枚單體，可以模擬劇院環繞音效。德國耳機廠商所推出的 Momentum In-Ear Wireless 耳機，更具備 USB DAC 功能，透過頸掛前端的 USB OTG 端子，可以直接接收電腦內的數位音訊，提供

比藍牙更好的音質。至於 Sony 最近推出的 WI-1000X，不但有主動式抗噪功能，而且搭配 App，可讓抗噪程度依使用情境調整，也提供多種 DSP 與等化器調整，若沒有頸掛提供容納電路的空間，此耳機的功能也不可能這麼多元。

最近這幾個月，市面上開始出現新設計

當然，有些頸掛式耳機不主打功能取向，反而運用頸掛發揮設計巧思，像是 Klipsch X12i Neckband，便以精緻的皮革包覆頸掛，讓耳機成為受人矚目的造型物件。此外，有些耳機利用頸掛的空間，裝載自動收線裝置，避免線材糾纏，也可保護耳機本體，讓收納更方便，像是 LG 推出的頸掛式耳機，都具備這個功能。



JBL Reflect Response Black



●顏色：黑 / 香檳金 ●穿戴方式：頸掛入耳式 ●單體：9mm 動態單體 + 平衡式電樞單體 ●頻率響應：3 Hz 至 40,000 Hz ●靈敏度：101 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源開啟), 97 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源關閉) ●阻抗：22 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源開啟)、24 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源關閉)



當然，有些頸掛式耳機不主打功能取向，反而運用頸掛發揮設計巧思，像是 Klipsch X12i Neckband，便以精緻的皮革包覆頸掛，讓耳機成為受人矚目的造型物件。此外，有些耳機利用頸掛的空間，裝載自動收線裝置，避免線材糾纏，也可保護耳機本體，讓收納更方便，像是 LG 推出的頸掛式耳機，都具備這個功能。



當然，有些頸掛式耳機不主打功能取向，反而運用頸掛發揮設計巧思，像是 Klipsch X12i Neckband，便以精緻的皮革包覆頸掛，讓耳機成為受人矚目的造型物件。此外，有些耳機利用頸掛的空間，裝載自動收線裝置，避免線材糾纏，也可保護耳機本體，讓收納更方便，像是 LG 推出的頸掛式。

JBL Reflect Response Black

當然，有些頸掛式耳機不主打功能取向，反而運用頸掛發揮設計巧思，像是 Klipsch X12i Neckband，便以精緻的皮革包覆頸掛，讓耳機成為受人矚目的造型物件。此外，有些耳機利用頸掛的空間，裝載自動收線裝置，避免線材糾纏，也可保護耳機本體，讓收納更方便，像是 LG 推出的頸掛式耳機，都具備這個功能。

當然，有些頸掛式耳機不主打功能取向，反而運用頸掛發揮設計巧思，像是 Klipsch X12i Neckband，便以精緻的皮革包覆頸掛，讓耳機成為受人矚目的造型物件。此外，有些耳機利用頸掛的空間，裝載自動收線裝置，避免線材糾纏，也可保護耳機本體，讓收納更方便，像是 LG 推出的頸掛式。



●顏色：黑 / 香檳金 ●穿戴方式：頸掛入耳式 ●單體：9mm 動態單體 + 平衡式電樞單體 ●頻率響應：3 Hz 至 40,000 Hz ●靈敏度：101 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源開啟)，97 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源關閉) ●阻抗：22 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源開啟)、24 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源關閉)

JBL Reflect Response Black

當然，有些頸掛式耳機不主打功能取向，反而運用頸掛發揮設計巧思，像是 Klipsch X12i Neckband，便以精緻的皮革包覆頸掛，讓耳機成為受人矚目的造型物件。此外，有些耳機利用頸掛的空間，裝載自動收線裝置，避免線材糾纏，也可保護耳機本體，讓收納更方便，像是 LG 推出的頸掛式耳機，都具備這個功能。

當然，有些頸掛式耳機不主打功能取向，反而運用頸掛發揮設計巧思，像是 Klipsch X12i Neckband，便以精緻的皮革包覆頸掛，讓耳機成為受人矚目的造型物件。此外，有些耳機利用頸掛的空間，裝載自動收線裝置，避免線材糾纏，也可保護耳機本體，讓收納更方便，像是 LG 推出的頸掛式。



●顏色：黑 / 香檳金 ●穿戴方式：頸掛入耳式 ●單體：9mm 動態單體 + 平衡式電樞單體 ●頻率響應：3 Hz 至 40,000 Hz ●靈敏度：101 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源開啟)，97 dB/mW (透過耳機線連接、耳機電源關閉) ●阻抗：22 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源開啟)、24 歐姆 (透過耳機線連接、耳機電源關閉)